

STRASBOURG / FESTIVAL COULEURS CONTE

## Peau de loup, un amour impossible

■ Amours impossibles au programme du festival Couleurs

Conte à la Friche Laiterie l'autre jour, avec la version revisitée de Peau de loup par la compagnie Les Anges nus. Une fable tout en tendresse, rythmée par les notes de guitare de Mathieu Pelletier.



Au croisement des aventures des Cygnes sauvages, de Mowgli, de Peau d'Ane et de La Belle et la Bête on trouve Peau de loup, conte populaire nordique. La compagnie Les Anges nus en a créé une version en 2002 ; c'est une nouvelle version, retravaillée en musique, que les deux comédiennes Marion Grandjean et Naton Goetz, accompagnées de Mathieu Pelletier à la guitare, ont présentée à la Friche Laiterie.

Un décor minimaliste, quelques branches d'arbre et des lumières efficaces, la forêt de Brocéliande n'est pas loin. En petites fées espiègles, les deux complices créent l'ambiance féerique avec des chuchotements et des chants au clair de lune. Tout en douceur, elles se penchent sur l'histoire d'un amour impossible entre une femme-louve et son chasseur.

Ce dernier, pour garder auprès de lui sa bien-aimée, lui dérobe son pelage argenté et lui promet le bonheur dans le monde humain. Séduite, la jeune femme accepte de le suivre, à condition qu'il lui rende sa peau au bout de sept ans. De cet amour improbable est né Inam, porteur d'un double héritage. Mais l'heure venue, le chasseur oubliera sa promesse et la femme-louve n'aura pour échappatoire que la fuite pour retrouver les siens. Le petit garçon partira alors à la recherche de ses racines; un voyage initiatique qui lui permettra de se reconstruire.

**I. S.-C.**

La compagnie Les Anges nus a fait une adaptation avec musique du conte nordique Peau de loup. (Photo DNA - Thierry Suzan)