

14 juillet 2011



Sous l'ombre lumineuse de la résilience, la cinquième édition du festival Couleurs Conte vient de s'achever. Un bilan heureux avec près de 2200 spectateurs et une quarantaine d'intervenants, qui ouvre les portes d'une prochaine édition au cadre élargi.

En cinq années d'aventures de princesses, ogres et dragons devant les oreilles curieuses des bons entendeurs, le Festival « Couleurs Conte » s'est imposé comme un rendez-vous incontournable du soleil estival strasbourgeois.

Construit pour la première fois autour d'une thématique, celle de la résilience, le rendez-vous qui vient de s'achever a fait preuve d'une belle force fédératrice.

### **« L'art de traverser les torrents »**

Inauguré par « L'Art de traverser les torrents », selon la formule de l'ethnologue, neuropsychiatre et psychanalyste Boris Cyrulnik, dans la mise en scène de Josiane Fritz, le spectacle, créé pour l'occasion, plaçait en lumières des récits de vie.

Des personnalités ou des anonymes qui ont trouvé le courage de témoigner sur leur rédemption. À la voix de ces histoires de vérité, la conteuse Nicole Docin-Julien en compagnie des musiciens Nathalie Tavernier et Nicolas Beck.

### **Ouvrir l'édition 2012 aux autres communes**

À l'image de l'esprit positif de cette belle réussite, le Festival a tenu ses promesses pour la plupart des rendez-vous tout en cultivant une proximité tangible entre artistes et public.

Avec toujours le désir d'unité fédératrice comme moteur. Et l'atelier d'origami, une autre première de cette édition, en faisait partie. « Devant l'affluence et le plaisir manifesté autour de ce moment, nous avons décidé de le réitérer dans les éditions à venir. Cette année nous avons lancé le défi

d'y réaliser 1001 grues en origami en signe de solidarité avec les événements du Japon et la performance collective a été impressionnante », confie Nicole Docin-Julien également directrice artistique du festival au sein du collectif organisateur « C'est tout un art ».

Armée de cette énergie positive et en gardant la dimension humaine, l'édition 2012 vise déjà l'ouverture vers les communes avoisinantes avec une programmation en amont de la semaine strasbourgeoise.

**IULIANA SALZANI-CANTOR**