

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE
16 juillet 2009

SPECTACLE-PERFORMANCE

Couleur corbeau au MAMCS

■ A mi-chemin entre le conte et la performance, le spectacle de Marie Michel intitulé « Couleur corbeau » a rassemblé des enfants accompagnés de leurs parents au MAMCS. Un hymne à la couleur...et à l'acceptation de soi.



Cela fait 5 ans que Marie Michel émerveille petits et grands. 5 ans que la magie des contes fait effet, sur elle et sur son public. 5 ans qu'elle a ressenti un appel vers ce qu'elle considère comme un moyen de transmission privilégié.

Comme le dit Nicole Docin-Julien, avec qui elle a écrit ce spectacle, le conte est sans frontière, intemporel, riche de sens et d'émotion. « Couleur corbeau » commence par il était une fois. Le public entre alors dans un univers unique, merveilleux et fantaisiste, celui du théâtre d'ombres. Marie Michel allie à l'oralité du conte l'aspect visuel des dessins découpés dans du papier noir et projetés sur un écran.

Apparaissent successivement une girafe coquette, un cygne narquois, un caméléon sympathique et bien sûr le héros de l'histoire, le corbeau. Anti-héros plutôt, car maître Corbeau ne va pas bien du tout dans cet épisode. Il souffre d'être tout sombre, quand les autres font étalage de leurs couleurs chatoyantes. Il repousse le miroir qui lui renvoie sa triste mine : J'suis pas comme ça, moi !

L'air de rien, Marie Michel parle aux plus jeunes de la difficile acceptation de son image. Dialectique de l'être et du paraître, version culotte courte ! Incertain de son identité vacillante, notre oiseau de malheur questionne ses compères sur la leur : T'es qui toi, croâ, croâ ! Ou s'adonne aux délices de l'amalgame : Je suis noir et noire est ma destinée ! Heureusement, le caméléon, riche de multiples couleurs, lui redonne le sourire.

Un déluge de couleurs envahit l'écran. Elles se confondent harmonieusement, grâce à la dextérité de la plasticienne, qui les « noie » dans de l'eau.

Au terme de cette expérience chromatique, le corbeau, et le jeune public, découvre que le noir est l'assemblage de toutes les couleurs, et qu'il les contient toutes. On ne résiste pas devant l'enthousiasme tout neuf du bel oiseau : Si je suis un cor-beau, c'est que je ne suis pas si laid...

Sophie Sanchez