

**L'ALSACE**  
**29 06 2009**

**COULEURS CONTE 2009 - Tout un programme**

L'association « C'est tout un art ! », dédiée à la littérature orale et à la mémoire, organise la troisième édition du Festival « Couleurs conte » du 30 juin au 12 juillet 2009.



Profondément engagé dans la promotion du conte en tant qu'art de mémoire et de partage, le Festival participe à la valorisation et à la dynamisation du Quartier Gare de Strasbourg, mais rayonne également cette année à travers le Centre ville et au-delà : le quartier du port du Rhin et le quartier Libermann à Illkirch-Graffenstaden accueillent eux aussi diverses représentations. Les manifestations de Couleurs conte invitent à la découverte de l'art du conte, déclaré « patrimoine culturel de l'humanité » par l'Unesco.

Certains spectacles sont programmés en des lieux insolites, comme à bord de certains T.E.R. sur les lignes de Colmar, Saverne, Molsheim et Haguenau. ou dans des situations exceptionnelles, tel à l'Hôtel Ibis Pont Couverts, où l'on pourra savourer les contes assortis de musique tout en se faisant masser (8 juillet).

Intimiste ou spectaculaire, à voix nue ou en musique, en salle ou dans la rue, le conte sait s'adapter à tous les publics et ses différents registres permettent une innovation perpétuelle.

Le Festival, qui a compté 1 400 entrées en 2008, s'adresse à tous les publics, des enfants aux seniors, et propose des spectacles majoritairement gratuits afin d'être accessibles à tous.

Cette année, « Couleurs conte » compte 57 artistes et intervenants ainsi que 10 bénévoles, en collaboration avec 45 partenaires et lieux d'accueils. Le Festival s'invitera aussi au domicile de seniors isolés et en milieu médical, afin de permettre aussi à ce public-là de s'évader un peu.

Les conteurs seront accompagnés parfois de musique ou de chants, de théâtre, ou même de cirque afin de donner vie aux histoires. Des projections de films s'inscrivent aussi dans le programme, très chargé, du festival, comme 'Le ballon rouge'(1965) ou 'Le hérisson dans le brouillard'(1975) à la Maison de l'Image.

J.B.